

మొదటి ప్రమాదం పులిది. తూర్పు
ముదిలూగో ఈ చట్టాల కార
ణమే తప్పించుకోగలరు. పైజె
ఈ విషయమును విధానం

అంకితం చేయడం తక్షణం కర్తవ్యం. అంకితం మంత్రి పర్యటన చేస్తుకుంటున్న

శాసనసభాపరిశ్రమకుగాని నిగాయితికి నిజ శాశ్వతసోమన్నువని ఆననంను సమృద్ధి శ్రీ
స్వం కాదాడు.

విన్న నాడుతులు ఈ ప్రవృత్తును వ్యక్తంచి, తమ జీవనవిధానమిది. ప్రజలైన వారై
 ఏ దివంగులను నిరసనకు పురింగిరించారు. ప్రముఖుని వేదాధిగ పాఠాన్ని ప్రార్థన."

అంతే అచ్చుకంగా నిర్ధారణాలేదు.
తే యిందుకు సంబంధించిన రాసుగు
సరిపెట్టేయిమను ప్రభుత్వం ప్రయత్ని
చి అది ఆదనం అవుతు.

తారీ స్టాండ్ స్థలం స్వాధీనానికి
అడ్డుపడుతున్న అదృశ్య శక్తులు

విషయవాద, పెంపొందించు 1
 లోక రవాణా విషయమున కొంత వైపు
 కేంద్రం చేసి లాభాలు వచ్చు కోరిక
 ఉంటాయి. కాని ఇంకొకవపు విషయవాదము
 లోకాన్ని లోకానికి అందుచేరు, అందువలన
 నగరంలో పెళ్ళివచ్చినట్లే ఆకర్షణ, అన్ని
 పీఠాల్లో ఆకర్షణం, ఆగమం జరుగుతుంది.
 స్టాండ్ అంటూ బోధించినప్పుడు లోక
 విషయమందు, లోకాన్ని కను లోకము
 పీఠాల్లోనే "పార్కు" రెక్కెవ్వు. ఇందు
 కను లోకానికి కేంద్రం అంటారు.
 కను లోకానికి, అనేక ప్రదేశము విషయ
 వాదలో జరుగుతున్నాయి. విషయమున
 బుగ్గినిండి నయింది రోడ్డుమీదు వెళ్ళు
 చాలా తొలి నయింది నగరంలో వచ్చుగా

లంగా అనే ఆనందముకొనుచు పర్వతానికి
 నడిచేసేది మిల్లు, కొద్దివేల అంతముం
 లోకానికి ప్రాంతమున గురి అవుచున్న
 ఇందుచే విషయవాదలో లోకాన్నిండి
 పీఠముం, అటు లోక రవాణా క్రమ
 వృద్ధి చేయుచున్నట్లే లోక ప్రమాదమున
 రగింపబడుచున్నా చాలా ఆనందం
 లోకమున కొంతవేలం ఇందుకాం
 విషయ వృద్ధిగల కాయ పరమ గడ్డు
 ప్రలాభ ఇందుచే లోకాన్నిండి మిల్లు
 కేటాయింబాని విషయమున ముక్తిపాలి
 ముక్తిపాలి కొద్దివేలగల కోరింది, అందు
 ముక్తి అంగీకరించబడుచున్నా
 అటు ముక్తి అ ప్రస్తు
 నిమిత్తం ముక్తిపాలి అ ప్రస్తు

మృత్యుశ్చి. అగస్త్యు
నానాగో ప్రవాహకరౌ హరి ర్మయా
యేచ్ఛామిదేయ కంపిస్తేన ఎదువుం ప్పాశ్చ
ప్రభుత్వ రంగంకోనే వుండుండి ఆ
పెట్రోలియం. రసాయనం కొద్ది మం
శ్రీ అంగేశ్వర తారాజ్ లోకనభరౌ కమ
నిష్ట నమ్యుత శ్రీ ఇంద్రజిత్ గుప్తా ఆదిగ
ప్రభుత్వ జనానిగ

విషయం ప్యాపిరికినాట, ఒక నూనెక
కర్మాగారమీ, కందెన తైలాల ప్యాపిరి
ఒకటిగానూ పరిమితులో మేల్కూడచేయాలానా
(ప్రదాక కిలో ౧ వుం ది, నూనె
కర్మాగారం గురించి వర్తన వివర ప్రతిపాదన
నాటి ప్రభుత్వం యిప్పుడు పరిశోధన
అని మంగిలి చెప్పాడు.
అటుచే దాదాపుం కారణంగా నాటా
ప్రదాకరాకాంబో పరిమితులో పెరిగిపోయి
కర్మాగారం పరిమితులో పెరిగిపోయి

దారులు తొలగకుండా చేయడానికి వసగ
కొని కొన్ని అధ్యక్షశక్తులు వసలేస్తున్న
తెలుస్తూంది. ఈ శక్తులకు స్థానిక కాంగ్రె
ఎం. ఎన్. డి., శ్రీ టి. వి. ఎస్. చలపతి
దావుగా నాయకత్వం వహిస్తున్నారని తె
లుస్తూంది.

తమ ముతా రాజకీయ ప్రయోజనా
దృష్టితో ఈ ఆశ్రమముదాటలను తొలగి
కుదా చేయడానికి శ్రీ చలసతీదాస్ అనే
ప్రయత్నము చేస్తున్నారు. ఆశ్రమముదా
టను తొలగవద్దని చెబుతున్నారు, మంత్రి
నుండి కూడా వత్తిడి తీసుకురావడానికి
యత్నిస్తున్నారు తెలుసాండి.

ఈ రాజకీయ వర్తితుల పరితంగా
మున్సిపల్ కార్యదర్శి ఆక్రమణదారుల
తోలగించడానికి కటవటాయిస్తున్న
తెలుగువారి

విజయవాడ వట్టణంలో ఒక పెద్ద బెడన
తయారైన లారీ ప్రమాదాలను నివారించడానికీ
లారీ రావాణాను క్రమబద్ధం చేయడానికీ

లారీ స్టాండు నిర్మాణం ఎంతో అవసరమైన
 పట్టణ పౌరులందరూ అభిప్రాయపడుతున్న
 సమయంలో, ప్రభుత్వ స్థలంలో ఇటువంటి
 లారీస్టాండు నిర్మాణానికి కాలగెస్ట్ కాన

సమ్యక్ దే అవరోధాదు కల్పించుచున్నట్లు వె
డవడంతో వట్టణంలో చాలామంది విస్మయ
చెందుచున్నారు. కాంగ్రెస్ ముఖా రాజకీయా

మొదటి ప్రతిభాను వివరించి దక్షిణ
 తున్నవో చూసడానికి ఇవిపెద్దఉదాహరణ
 ఎంచుతున్నారు.
 మున్సిపల్ కార్యదర్శి ఇటువంటి పాత్ర

రాజకీయ ప్రణాళికలకు తోడుకారాదనీ, తక్షణ
అక్రమణదారులను తొలగించడానికీ, ల
స్థాండు నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించడానికీ త
వరంగా నిర్ణయించానని పౌరులు ఆగ్రహం

పడుతున్నారు.

శ్రీ మహానామ

సంగీతం : మాటలు :
M.S.విశ్వనాథన్ • D.V.నరసరాజు
పాటలు : దాశరథి - ఆరుద్ర
నిర్మాతలు : వీరప్పన్ & కంపెనీ

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :
అనిల్ ప్రభాస్
ఎంటర్ప్రైజెస్

A black and white portrait of a woman with dark hair, wearing glasses and a bindi on her forehead. She is looking directly at the camera with a slight smile. The image is framed within a white border.A black and white portrait of a woman with a bindi on her forehead, wearing a large earring and a necklace. She is looking directly at the camera with a slight smile.

AVM
హౌడక్పను

GHFAC

నవయుగ

మా అల్పాయా

డా. భీమమ్మ

ప్రొ. నల్లకొండెక్కన: ప. భీమసింగ్... శిల్పక: కె. వి. ఆర్.

భార్య

విజయవాడ విజయ నమిలి తరపున ఎడిటర్, ప్రింటర్, అండ్ పబ్లిషర్ కాల్చగల్ రాజగోపాలరావు, ముద్రాణ ఆఫీస్ (ప్రింటర్), విజయవాడ-1. ప్రధాన పోస్టాఫీసు ఏటాకాడ అంతర్జాతీయ రోడ్.